

Presentazione del libro della collana “I ciculabett”

Brianza, canzun e storî

Report n. 23.12
28 maggio 2022

di Giorgio Parravicini sulla vita di Maria Adelaide Spreafico

Sabato 28 maggio il nostro Circolo aveva in programma l'ultimo appuntamento inserito nel calendario del “*mese della Cultura*” della Città di Seregno. Presso l'Aula Mons. Citterio della Basilica San Giuseppe, si è quindi tenuta la presentazione del trentatreesimo volume della collana “i Ciculabét”, dal titolo “*Brianza, canzun e storî*”. Continua quindi la tradizionale collana di Seregno de la memoria, con cui vengono tramandate piccole e grandi storie, usi e costumi della nostra comunità. Il testo in oggetto, frutto del sapiente lavoro di Giorgio Parravicini, è una dedica al lavoro compiuto negli anni dalla compianta Maria Adelaide Spreafico, professoressa molto attiva nel panorama cittadino e brianzolo nonché socia fondatrice di Seregno de la memoria. Parravicini, 31 enne originario di Giussano, nella sua tesi di laurea triennale in Lettere Moderne all'Università degli Studi di Milano, si era occupato di esplorare la tradizione dei canti popolari brianzoli e la sua ricerca si era naturalmente orientata sul lavoro già compiuto in tal senso dalla professoressa Spreafico. Molte delle ricerche del Parravicini si sono svolte presso la Biblioteca Capitolare Paolo Angelo Ballerini e la pubblicazione di questo Ciculabet è anche il frutto di una stretta collaborazione tra Circolo e Biblioteca. Nel volume, Parravicini ripercorre la biografia di Maria Adelaide Spreafico e si sofferma quindi nella presentazione di alcuni canti tradizionali tra i più popolari della Brianza, proponendone anche le diverse versioni tramandate in questo o quel comune. La presentazione del volume è stata coordinata da Zeno Celotto, che ha curato anche la revisione del testo, ed ha visto la partecipazione di Monsignor Bruno Molinari, che ha voluto ricordare il lascito morale e documentale di Maria Adelaide Spreafico, e l'intervento dell'Architetto Carlo Mariani, conservatore della Biblioteca, che ha rimarcato il prezioso lavoro di ricerca e riordino compiuto da Parravicini con la sua tesi e riproposto in chiave divulgativa tramite il Ciculabét. Il numeroso pubblico che ha gremito l'Aula Monsignor Citterio ha potuto inoltre godere dell'esibizione di Marco Villa e Isidoro Taccagni che, accompagnandosi con la fisarmonica, hanno proposto alcuni dei canti raccolti nel volume.

Paolo Cazzaniga

